

The Lasses & Janos Koolen

Nog voordat ze een woord hadden gewisseld zongen de Nederlandse Sophie Janna en Margot Merah al samen, in het Ierse muziekcafé Mulligans te Amsterdam, waar ze elkaar in 2011 leerden kennen bij een sessie. Een vruchtbare ontmoeting, want een jaar later was er al een debuutalbum, gevolgd door de albums Daughters en Undone, dat maandenlang op één stond in de Euro Americana Charts. Het nieuwe album Near Far verscheen in 2023 en is een ode aan de Schotse folktraditie, met zowel traditionele als moderne songs.

The Lasses worden bij dit concert vergezeld van multi-instrumentalist Janos Koolen, die ook hun laatste twee albums produceerde. Janos Koolen is al even bedreven op mandoline als op gitaar, klarinet, piano, banjo, bouzouki en accordeon. In de woorden van het Vlaamse muziekmagazine Rootstime: "Janos Koolen toont als begeleider van The Lasses zijn immense klasse als schilder van prachtige klanktapijten." Daarnaast kun je hem kennen van zijn werk met o.a. Bertolf, Steam Power en NinaLynn. Naast instrumenten neemt Janos ook hier en daar een derde stem voor zijn rekening.

The Lasses toerden de afgelopen jaren de hele wereld over met hun muziek: van Ierland tot Japan, van Schotland tot Canada. Met hun bijzondere keuze uit de Schotse, Ierse en Amerikaanse folktradities en de geweldige samenklank van hun stemmen, worden ze terecht "parels van de folk" genoemd (OOR). Ook de Volkskrant was positief en schreef over de albumpresentatie van Near Far: "wat zingen zij superieur - je zit aan je stoel gekluisterd." Tel daarbij op de ontspannen podiumpresentatie van The Lasses en de geraffineerde omlijsting door Janos Koolen, en er staat je gegarandeerd een mooie avond te wachten.

Meer informatie: www.thelasses.nl

Luister alvast: <https://youtube.com/playlist?list=PL8C7ou1ibNew76zPeF4EAy2Ybq0m17Nz4>

"Wat zingen zij superieur" de Volkskrant

"Hemelse zang" Alt Country

"Parels voor de folk" Oor